



Agentúra
Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR
pre štrukturálne fondy EÚ



Názov projektu	E-learning vo výchovno-vzdelávacom procese
Kód ITMS projektu	26110130184
Kód výzvy	OPV-2008/1.1/03-SORO
Číslo Zmluvy o poskytnutí NFP	142/2009/1.1/OPV
Prijímateľ	Základná škola Námestovo – Komenského ul. Komenského 495/33, 029 01 Námestovo

Učebné osnovy z anglického jazyka pre 6.ročník ZŠ

(spracované v súlade so ŠVP Anglický jazyk ISCED 2 – príloha)



2010

Anglický jazyk

3 hodiny týždenne , 99 hodín ročne

Názov predmetu	Anglický jazyk
Časový rozsah výučby	3 hodiny týždenne
Ročník	Šiesty
Škola	ZŠ Námestovo – Komenského ul.
Kód a názov ŠVP	ISCED 2
Stupeň vzdelania	nižšie sekundárne
Vyučovací jazyk	Slovenský

1. Charakteristika predmetu – jeho význam v obsahu vzdelávania.

Vyučovací predmet anglický jazyk má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie komunikačných situácií v cudzom jazyku .

Angličtina nie je štátnym jazykom v Slovenskej republike. V súčasnosti je pre väčšinu obyvateľov Slovenskej republiky prvým cudzím jazykom, je pestrým, vnútorne bohato štruktúrovaným médiom, ktoré mu umožňuje komunikovať o najrozmanitejších javoch ľudského bytia a vedomia. Kvalitné poznanie a praktické ovládanie zákonitostí anglického jazyka podmieňuje pohotovú, funkčne primeranú a kultivovanú komunikáciu jeho nositeľov. Prostredníctvom uvedomenia si miesta anglického jazyka v našej spoločnosti si jednotlivci zároveň uvedomujú a vnímajú nielen svoju národnú identitu a štátnu príslušnosť, ale aj existenciu iných národov a národností v multikultúrnej spoločnosti. Úroveň poznania a praktického ovládania anglického jazyka je tak zároveň zrkadlom začleňovania sa do štruktúr multikultúrnej spoločnosti. Kultivované ovládanie angličtiny zabezpečuje nielen úspešné zvládnutie školského vzdelávania v iných krajinách, ale následne aj ich plnohodnotné uplatnenie v pracovnom zaradení.

Jazyk je fenomén, ktorý sprevádza človeka v písomnej alebo ústnej podobe po celý život. Tvorí integrálnu zložku jeho myslenia, je prostriedkom na poznávanie vonkajšieho i vnútorného sveta, na verbálne vyjadrovanie myšlienok, pocitov a nálad, slúži na kontakt a dorozumievanie sa s inými nositeľmi jazyka, pomáha vnímať krásu umeleckého diela. Zároveň reprezentuje svojich nositeľov, predovšetkým ich intelektuálnu, citovú a mravnú vyspelosť.

Jazykové znalosti, stylistické a komunikatívne zručnosti a čitateľské a literárne zručnosti ako súčasť jazykovej kultúry predstavujú základné znaky vyspelosti absolventa základného vzdelania. Žiaci nadobúdajú také schopnosti a zručnosti, aby sa dokázali orientovať v akejkoľvek bežnej komunikatívnej situácii, vedeli sa vhodne vyjadrovať a svoje poznatky uplatňovali v praktickom živote. Schopnosti, ktoré žiaci získajú v predmete anglický jazyk a sú potrebné nielen pre kvalitné jazykové vzdelávanie, ale sú dôležité aj pre úspešné osvojovanie si poznatkov v ďalších oblastiach vzdelávania. Ovládanie anglického jazyka v ústnej a písomnej forme umožňuje žiakovi nielen poznať a pochopiť spoločensko-kultúrny vývoj krajiny, ktorej jazyk sa učia, orientovať sa v prostredí, v

ktorom sa daný jazyk aktívne používa, vnímať okolie i seba, vytvárať predpoklady k efektívnej medziľudskej komunikácii, interpretovať svoje reakcie a pocity a dokázať pochopiť svoje postavenie v rozličných komunikatívnych situáciách.

Vzdelávací obsah anglického jazyka tvoria tri oblasti: všeobecné kompetencie, komunikačné jazykové kompetencie, komunikačné zručnosti.

V oblasti Všeobecné kompetencie žiaci nadobúdajú tie kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností. Všeobecné kompetencie vedú žiakov k uvedomelému získavaniu nových vedomostí a zručností, osvojovaniu si stratégií učenia sa cudzieho jazyka, pochopeniu potreby vzdelávania sa v cudzom jazyku, účinnej spolupráci vo dvojiciach a skupinách, otvorenosti ku kultúrnej a etnickej rôznorodosti, samoštúdiu.

V oblasti Komunikačné jazykové kompetencie žiak nadobúda tie jazykové, sociolingvistické a pragmatické kompetencie, ktoré mu umožňujú konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

V oblasti Komunikačné zručnosti žiaci nadobúdajú zručnosti, ktoré nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú ; t.j. počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písomný prejav, ústny prejav – dialóg, monológ.

2. Ciele učebného predmetu:

Rozvíjajúce ciele, spôsobilosti v 6.ročníku ZŠ – kompetencie učiaceho sa na jazykovej úrovni A1

Cieľom vzdelávania v oblasti anglického jazyka na druhom stupni základnej školy je dosiahnuť takú úroveň rečových zručností v danom jazyku, aby žiaci zvládli úroveň A2 (podľa spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky) ; t.j. používateľ základného jazyka; s príslušnou gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave.

Cieľom vyučovania anglického jazyka v 6. ročníku základnej školy na úrovni A1 je **rozvíjať kľúčové kompetencie; t.j. všeobecné kompetencie, komunikačné jazykové kompetencie a komunikačné zručnosti.**

I Kompetencie

Kompetencie definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

II Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

III Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A1:

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť.

1 Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni A1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s cudzincami,
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
- dokáže vyhlásť svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

2 Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa, atď.

3 Pragmatická kompetencia

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu.

IV Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

1 Počúvanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a dokáže porozumieť krátkemu jednoduchému popisu cesty.

2 Čítanie s porozumením

Učiaci sa na úrovni A1

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,
- dokáže si pri jednoduchšom informačnom materiály a krátkych, jednoduchých opisoch urobiť predstavu o obsahu, najmä ak má k dispozícii vizuálnu pomoc,
- rozumie krátkemu jednoduchému písomnému popisu cesty.

3 Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie si písomne vyžiadať informácie alebo ich podať ďalej,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

4 Ústny prejav

Ústny prejav – dialóg

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že jeho partner v komunikácii je pripravený zopakovať alebo preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči, a že mu pomôže sformulovať, čo sa pokúša povedať,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,
- rozumie každodenným výrazom, ktoré sú zamerané na uspokojenie jednoduchých konkrétnych komunikačných potrieb a vie reagovať na jednoduché informácie, ktoré sa dozvie,
- rozumie otázkam a pokynom, jednoduchému opisu cesty, vie niekoho o niečo požiadať a niekomu niečo oznámiť.

Ústny prejav – monológ

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

3.Obsah vzdelávania:

6. ROČNÍK

Lexika

1. žiak si osvojí 350 - 400 nových výrazov a pravopis, rozlišuje synonymá, antonymá, ďalšie frázové slová; skratky, tvorenie slov pomocou predpôň a prípon, výber slov a slovných spojení je prispôsobený daným konverzačným témam a používaným učebniciam
2. idiómy v rozsahu učiva
3. rozdiely v britskej a americkej lexike - podľa kontextu, tém, použitých materiálov
4. žiak používa dvojjazyčný slovník, naďalej sa oboznamuje s elementárnym výkladovým slovníkom
5. žiak si osvojí výrazy vetných členov, názvy gramatických časov po anglicky

Morfológia

1. podstatné meno - nepravidelné množné číslo (podľa kontextu); počítateľné, nepočítateľné podst. mená, člen neurčitý, určitý
2. prídavné meno: krátke - stupňovanie, nepravidelné
3. zámená: osobné; privlastňovacie; ukazovacie; opytovacie
4. číslovky: základné do 100, radové 1 - 31; neurčité (veľa); určovanie času; dátumy
5. príslovky: času; spôsobu (tvorenie prípony), frekvenčné príslovky (vždy, často,....)
6. predložky: miesta (nad, medzi, vnútri, vonku), času ; pohybu (skrz, cez)
7. spojky: ale, pretože
8. slovesá: pravidelné; nepravidelné , modálne (musieť)
9. slovesné časy: prítomný priebehový čas, jednoduchý minulý čas

Syntax

1. druhy viet podľa modálnosti a obsahu: otázka, zápor sloves musieť, môcť
2. slovosled: podmet, prísudok, predmet, príslovkové určenie miesta, času
3. Väzba „Je tam...,sú tam....?“ tvorenie otázky, záporu
4. žiak si osvojí, vo forme komunikačnej frázy, predložku na konci dopĺňujúcej otázky (napr.: „Odkiaľ si?“)

Zvuková a grafická podoba jazyka

1. žiak si osvojí správnu výslovnosť koncoviek v množnom čísle a prípony v pravidelných slovesách v minulom čase, postupne si osvojí medzinárodné znaky fonetického prepisu; slovný a vetný prízvuk; intonáciu otázky
2. žiak si osvojí výslovnosť najbežnejšie používaných stiahnutých slovesných tvarov

Komunikačné situácie

1. poďakovanie
2. ospravedlnenie

Rečové zručnosti

1. Počúvanie:

- a) priame - komunikácia v triede učiteľ - žiak, žiak - žiak
- b) nepriame - počúvanie nahrávky so zameraním na doplnenie informácií počas počúvania, pričom nahrávka je zostavená ako krátky súvislý text alebo dialóg

2. Hovorenie:

- a) žiak vie jednoducho opísať seba, obrázok, situáciu
- b) použitím naučených fráz sa vie pýtať a odpovedať (Kde bývaš?)
- c) vo forme rozprávania vie žiak vyjadriť, čo má alebo nemá rád
- d) úloha rolí - riadená

3. Písanie:

- a) žiak vie napísať jednoduchý list, pozdrav
- b) vyplniť jednoduchý dotazník s doplnením osobných údajov

4. Čítanie:

- a) žiak číta jednoduchý text, pochopí hlavnú myšlienku
- b) žiak hľadá jednotlivé špecifické informácie v texte
- c) žiak číta s porozumením, vie reprodukovať prečítaný text pomocou jednoduchých viet

Konverzačné okruhy

Konverzačné okruhy sú dané pre 5. - 7. ročník, ktoré sa precvičujú v jednotlivých ročníkoch, pričom sa dbá i na medzipredmetové vzťahy.

1. Rodina

- a) Ja a moja rodina; b) Môj domov, izba, byt, dom; c) Mesto, dedina, miesto, kde žijem

2. Môj život

- a) Moje záľuby, o sebe b) Moji priatelia; c) Môj voľný čas

3. Domov, Krajina

a) naše hlavné mesto; b) Miesta pre turistov; c) Život v našej krajine

4. Škola

a) Život v škole; b) Predmety, ktoré mám/nemám rád, c) Ambície, profesie

5. Jedlo

a) Jedlo, druhy jedál, výživná hodnota; b) Recepty

6. Oblečenie, Móda

a) Druhy oblečenia; b) Nákup oblečenia

7. Ľudia

a) Krajiny, ľudia, jazyky; b) Krajiny, ktorých jazyk sa učím c) Sviatky, festivaly

8. Príroda

a) Domáce zvieratká ; b) Vidiek; c) Ochrana zvierat; d) Životné prostredie a jeho ochrana

9. Cestovanie

a) Moje letné/zimné prázdniny b) Cestovanie; c) Hotely, reštaurácie, pošta

10. Zdravie a choroby

a) Ako sa udržiavať fit; b) Zranenia, choroby; c) Prvá pomoc

11. Čas, Počasie

a) Určovanie času; b) Ročné obdobia; c) Druhy počasia; d) Predpoveď počasia

12. Zábavy

a) Hudba; b) Šport; c) Čítanie

Prehľad tematických celkov a stanovený počet hodín

(3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne)

P.č.	Tematický celok	Počet hodín	
		ŠVP	ŠkVP
1.	Môj život	17	0
2.	Zvieratá	18	0
3.	Doktor, doktor	18	0
4.	Jedlo	17	0
5.	Vieš?	16	0
6.	Zábava	13	0

Tematický celok	Obsahový štandard	
		Výkonový štandard
Môj život	Pozdravy, predstavenia	Žiak je kladne motivovaný pre prácu s CJ.
	Dialóg – osobné údaje	Žiak vie poskytnúť a požiadať o zákl.osobné údaje.
	Rozprávanie o sebe, prázdninách	Žiak dokáže komunikovať o sebe.
	Komunikácia v triede	Žiak dokáže pracovať v tíme, pozná pravidlá spolupráce.
	Práca so slovníkom	Žiak vie používať dvojjazyčný slovník.
	Opis obrázku, priebehový prít.čas	Žiak vie tvoriť vety - produktívne hovorenie.
	Rozprávanie o sebe - dialógy	Žiak dokáže poskytnúť aj požiadať o informácie v triede.
	Radové číslovky	Žiak sa oboznamuje s tvorením aj použitím radových čísloviek.
	Jednoduchý. prít. čas -opakovanie	Žiak si upevňuje vedomosti o jednoduchom prítomnom čase.
	Môj rok - opis	Žiak sa zdokonaľuje v perцепčných

		zručnostiach a aplikuje teoretické vedomosti v opise.
	Dramatizácia príbehu	Žiak sa zdokonaľuje v rečových zručnostiach a využíva neverbálny prejav.
	Tvorenie otázky, zápor – jedn.prít.čas	Žiak si utvrdzuje predchádzajúce vedomosti.
	Tvorba projektu	Žiak využíva vedomosti v práci na samostatnom projekte.
	Prezentácia projektu	Žiak je schopný prezentovať vlastnú prácu.
	Nácvik výslovnosti, pravopis slov	Žiak si osvojuje správnu výslovnosť, intonáciu a pravopis slov.
	Hry, piesne	Oživenie atmosféry.
	Opakovanie učiva, samohodnotenie	Hodnotenie naučených vedomostí.
Zvieratá	Práca s pracovným zošitom	Žiak vie vypracovať cvičenia na základe získaných vedomostí.
	Práca so slovníkom, ľudské telo	Žiak si rozširuje slovnú zásobu a dokáže opísať ľudské telo
	Pridavné mená – krátke, opakovanie	Žiak pozná rozdiely medzi ľuďmi a zvieratami
	Nepriavidelné mn.č. podst. mien	Žiak aplikuje vedomosti v opise ľudského tela
	Predmetové zámená	Žiak si osvojuje predmetový pád osobných zámen a používa ho na pomenovanie osôb a vecí.
	Práca s lexikou- zvieratá	Žiak vyjadruje svoj vzťah k zvieratám na slobode i v zajatí.
	Hovorenie - opis	Žiak používa teoretické vedomosti pri opise.
	Počúvanie- nepriame(nahrávka)	Žiak sa zdokonaľuje v posluchovej zručnostiach.
	Tvorenie otázok	Žiak vie správne tvoriť otázky a odpovedať na ne.
	Písanie – opis obľúbeného zvieratka	Žiak dokáže opísať zvieratko.
	Zámeno ukazov. toto/tamto, títo/tamtie	Žiak správne používa ukazovacie zámená s plurálom a singulárom.
	Počúvanie – dopĺňanie informácií	Žiak dokáže zachytiť dôležité informácie počas posluchu.
	Čítanie – pochopenie hl. myšlienky	Žiak sa zdokonaľuje v rôznych technikách čítania.
	Tvorba projektu	Žiak využíva nové vedomosti v projekte o zvieratách.
	Prezentácia projektu	Žiak dokáže prezentovať svoju prácu.
	Precvičovanie výslovnosti	Žiak sa zdokonaľuje v transkripcii.
	Opakovanie učiva, samohodnotenie	Zhrnutie a upevňovanie učiva.
	Test 1	

Doktor, doktor	Práca s lexikou	Žiak si rozširuje slovnú zásobu.
	Jednoduchý min.čas od “byť”	Žiak sa zoznamuje s jednoduchým minulým časom slovesa „byť“ a
	Otázka, zápor - tvorenie	Utvrdzuje si vedomosti.
	Príslovky času- slovosled	Žiak sa oboznamuje s gramatickými pravidlami prísloviak času.
	Mínulý čas pravidelných slovies	Žiak tvorí minulé čas pravidelných slovies.
	Lexika – nepravidelné slovesá	Žiak sa učí tvary minulého času nepravidelných
	Tvorba plagátu nepravid. slovies	Žiak dokáže vytvoriť názornú pomôcku.
	Počúvanie – dopĺňanie informácií	Žiak dokáže počas posluchu doplniť chýbajúce informácie v texte.
	Hovorenie – dramatizácia	Žiak sa zdokonaľuje v produktívnych zručnostiach a využíva aktívne minulé čas slovies.
	Opytovacie zámená, opakovanie	Žiak správne používa opytovacie zámena.
	Práca so slovníkom, výkladovým	Žiak vie pracovať s výkladovým slovníkom.
	Počúvanie, zachytenie hl. myšlienky	Žiak dokáže zachytiť dôležité informácie z nahrávky počas posluchu.
	Hovorenie - opis obrázku, situácie	Žiak aktívne využíva vedomosti o min. čase v opise.
	Tvorba projektu	Žiak dokáže porovnať život v minulosti a v súčasnosti v rozsahu jeho vedomostí v AJ.
	Prezentácia projektu	Žiak vie prezentovať svoju prácu.
	Precvičenie výslovnosti, pieseň	Žiak si utvrdzuje získané vedomosti.
	Práca s pracovným zošitom	Žiak vie vypracovať cvičenia na základe získaných vedomostí.
Hodnotenie		
Jedlo	Práca s lexikou	Žiak sa oboznamuje s novou slovnou zásobou.
	Používanie blízkej budúcnosti	Žiak sa využíva väzbu „going to“ pri komunikácii.
	Počúvanie – zachytenie hl. myšlienky	Žiak dokáže zachytiť dôležité inf. z nahrávky počas posluchu.
	Dramatizácia - hovorenie	Žiak dokáže reagovať v jednoduch. situáciách.
	Práca s lexikou – V reštaurácii	Žiak si rozširuje slovnú zásobu a dokáže požiadať o jedlo a nápoje.
	Čítanie, rôzne formy	Žiak vie vyhľadávať podstatné inf. z textu a reprodukovat' text.
	Tvorenie otázok, zápor “nejaký, žiaden”	Žiak rozoznáva použitie neurčitých zámen
	Počúvanie – rôzne formy	Žiak si rozvíja posluš s porozumením.
	Hovorenie - dramatizácia	Žiak využíva slovnú zásobu

		a neurčité zámena pri komunikácii.	
	Podst.mená počítateľné a nepočítateľné	Žiak sa zoznamuje s pravidlami poč. a nepoč. pods. mien.	
	Ako veľa, koľko	Žiak dokáže vyjadriť množstvá a pýtať sa na cenu.	
	Hovorenie . podanie informácie	Žiak sa oboznamuje so stravovacími návykmi v Británii a vo svojej rodine a porovnáva ich.	
	Výrazy – málo, trochu	Žiak sa zoznamuje s použitím výrazov pri vyjadrení malého množstva.	
	Tvorba projektu	Žiak dokáže vytvoriť vlastný recept.	
	Prezentácia projektu	Žiak vie prezentovať svoju prácu.	
	Opakovanie	Zhrnutie a upevňovanie učiva.	
	Test 2		
Vieš?	Práca s lexikou	Žiak si rozširuje slovnú zásobu.	
	Hovorenie – opis krajiny	Žiak využíva teoretické vedomosti pri opise.	
	Doplnenie prídavných mien - lexika	Žiak si rozširuje slovnú zásobu.	
	Stupňov krátkych príd. mien	Žiak vie vystupňovať krátke príd. mená.	
	Slovosled angl. vety, príd.mená	Žiak si osvojuje nepravidelné tvary niektorých príd. mien.	
	Porovnávanie, opak.príd.mien	Žiak využíva vedomosti o stupňovaní príd. mien	
	Počúvanie – rôzne formy	Žiak vyhľadáva špecifické informácie.	
	Hovorenie - dramatizácia	Žiak sa zdokonaľuje v rečových zručnostiach a využíva neverbálny prejav.	
	Čítanie, striedanie metód	Žiak sa zdokonaľuje v rôznych technikách čítania.	
	Valentín – písanie pozdravov	Žiak vie písať Valentínsky pozdrav.	
	Práca s lexikou	Žiak sa oboznamuje so slovnou zásobou.	
	Projekt o Slovensku	Žiak prakticky využíva slovnú zásobu a vedomostí o svojej krajine.	
	Prezentácia projektu	Žiak dokáže prezentovať svoju prácu.	
	Hovorenie – moja krajina	Žiak využíva stupňovanie vo svojom prejave.	
	Práca s pracovným zošitom, Samohodnotenie	Žiak vie vypracovať cvičenia na základe získaných vedomostí.	
	Hodnotenie		
	Zábava	Práca s lexikou, výkladový slovník	Žiak vie používať výkladový slovník.
		Počúvanie – rôzne formy	Žiak sa zdokonaľuje v posluchu.
		Hovorenie - dialógy	Žiak sa zdokonaľuje v rečových zručnostiach.
		Príslovky frekvenčné, slovosl.	Žiak pozná pravidlá slovosledu frekv. prísloviek.
Práca s lexikou		Žiak si rozširuje SZ.	

Čítanie – rôzne formy	Žiak sa zdokonaľuje v rôznych technikách čítania a vyhľadáva špecifické informácie.
Prídavné mená a príslovky .opakov. Modálne slovesá	Žiak si upevňuje svoje vedomosti. Žiak pozná modálne slovesá a vie ich použiť
Jednoduchý prít. čas - opakovanie	Žiak si prehľbuje vedomosti o jedn. prít. čase.
Písanie – opis osôb	Žiak využíva stupňovanie pri opise a porovnávaní osôb.
Tvorba projektu	Žiak využíva svoje znalosti v AJ pri tvorbe projektu.
Prezentácia projektu	Žiak vie prezentovať svoju prácu.
Opakovanie-Test	Žiak upevňuje učivo.

4.Stratégie vyučovania - metódy, formy a postupy vyučovania anglického jazyka

V učebnom procese vyučovania – osvojovania anglického jazyka sa uplatňuje komunikatívny prístup. Na 2. stupni ZŠ by mala prevládať uvedomeno-praktická metóda, ktorá integruje učenie sa návykom a uvedomené učenie, vylučuje nefunkčné teoretizovanie, zameriava sa na rozumovú, vôľovú a citovú stránku osobnosti žiaka.

Prvou podmienkou komunikácie je komunikatívna situácia. Situácie ako súčasť učebného obsahu treba plánovať, lebo v rámci nich sa nacvičuje verbálna a neverbálna komunikácia, uskutočňuje sa osvojovanie nových lexikálnych jednotiek a gramatických javov. Najvhodnejšie sú také autentické situácie, do akých sa žiaci dostávajú v bežnom živote. Autentickými situáciami na vyučovacích hodinách sú rozhovory o prečítaných textoch, o programoch v televízii a rozhlase, o osobných zážitkoch žiakov. V rámci týchto situácií sa nacvičuje aj neverbálna komunikácia: gestá, mimika, vzdialenosť medzi účastníkmi komunikácie, kontakt zrakom a pod. v závislosti od vzťahu medzi partnermi. Na vyučovacích hodinách autentické rozhovory nahrádzajú simulované, inscenované situácie, ktoré možno navodiť pomocou audiovizuálnych pomôcok a motivačnými, resp. uvádzajúcimi rozhovormi. Náležitou motiváciou na takéto rozhovory a besedy je vytváranie takých situácií, v ktorých jeden z účastníkov komunikácie chce získať nové informácie. Vo všetkých situáciách je však dôležité využívať osobné skúsenosti žiakov, najmä tie, ktoré ostatní účastníci komunikácie nepoznajú, a vyžadovať od nich autentické odpovede prirodzené pre reč daného veku žiakov. Podobne je dôležité, aby žiak hral vlastnú úlohu, nie úlohu dospelých, a takto sa naučil verbálne a neverbálne správať v rozličných situáciách týkajúcich sa jeho osobného života. Pri plánovaní situácií by mal učiteľ predvídať a plánovať aj to, aké lexikálne jednotky a vetné štruktúry budú žiaci potrebovať na realizáciu komunikácie.

Ďalšou podmienkou rečovej komunikácie je jednoznačná identifikácia reči: porozumenie

reči partnera, porozumenie textu, presnému významu lexikálnych jednotiek a pod. V záujme jednoznačnej identifikácie reči okrem vysvetlenia lexikálnych jednotiek výkladom a opisom v 5. aj v 6. ročníku je vhodné a potrebné aj vysvetlenie prekladom.

Komunikatívny prístup vo vyučovaní vyžaduje prirodzenú sémantizáciu reči. To znamená, že aj lexikálne jednotky, aj potrebné gramatické javy treba znázorňovať a nacvičovať v reálnych situáciách, nie izolovane.

Štvrtou, veľmi dôležitou podmienkou rečovej komunikácie je vhodná motivácia. Podľa názoru psycholingvistov najvhodnejší je taký typ motivácie, pri ktorej žiak chce a má čo povedať partnerovi, chce sa dačo dozvedieť, keď sa hovorí o takých udalostiach a zážitkoch, ktoré niečo znamenajú v jeho živote. Motivácia je vtedy dobrá, keď sa učiteľovi podarí vytvoriť kladný citový vzťah k obsahu vyučovacích hodín, vrátane činností. Je to podmienkou trvalého zafixovania učiva v pamäti. Na úrovni A1 je vhodné striedať činnosti, témy precvičovať formou rozličných činností.

V zmysle kritéria dlhodobosti sa gramatické javy nevyučujú lineárne, ale špirálovite. Po určitých intervaloch a podľa potreby je potrebné sa vrátiť k osvojeným jazykovým prostriedkom s cieľom ich využívania v nových kontextoch.

Učebné techniky :

Riadené, resp. kontrolované techniky

1. Techniky na uvedenie žiakov do jazyka: na rozcvičku a uvoľnenie, spev, tanec, relaxačné techniky a pod.
2. Uvedenie žiakov do problematiky: sústredenie pozornosti žiakov na cieľ vyučovacej hodiny, navodenie situácie, otázka, upozornenie na text v učebnici, zvukovú nahrávku, obrázky, mapy atď.
3. Organizačné techniky: štruktúracia vyučovacej hodiny alebo aktivity triedy, organizácia disciplíny, vonkajšie usporiadanie triedy (delenie žiakov na skupiny, presúvanie nábytku a pod.).
4. Vysvetlenie obsahu (učiva) vyučovacej hodiny: gramatického, lexikálneho, sociolingvistického, pragmatického, resp. iných aspektov jazyka.
5. Demonštrácia rolovej hry: učiteľom, vopred pripravenými žiakmi, v učebnici atď., ktorú žiaci majú napodobňovať. Sem patria aj krátke jazykové modely, stručné znázornenie jazykového javu (vzory), minidialógy alebo ustálené rečové zvraty a panely.
6. Prezentácia dialógu alebo rozprávania pre pasívnu recepciu: predčítanie, počúvanie zvukovej nahrávky a pod.
7. Prednes dialógu alebo rozprávania: predvedenie osvojených vedomostí alebo pripravených textov žiakmi v skupinách alebo individuálne doslovnou reprodukciou.
8. Hlasné čítanie.
9. Kontrola žiackych prác, ústnych prejavov atď.
10. Otázky - odpovede, prejav: aktivity vyžadujúce od žiakov okamžitú, pohotovú reakciu na otázky zvyčajne naučenými, očakávanými vetami a odpoveďami. Odporúča sa tu odlišiť tieto otázky a reakcie od otázok zameraných na pravdepodobné, nepredvídané, voľné odpovede a reakcie žiakov.
11. Dril, opakovanie vzorových viet a dialógov, substitúcia a iné mechanické aktivity.
12. Preklad.
13. Písanie na diktát.
14. Odpisovanie (z tabule, z učebnice a pod.).

15. Identifikácia, zisťovanie: žiaci vyberajú - zisťujú a tvoria alebo iným spôsobom identifikujú špecifické formy, funkcie, definície alebo zameranie lekcie.
16. Spoznávanie: žiaci identifikujú formu a pod. Je to vlastne identifikácia viac - menej bez jazykovej produkcie, napr. žiaci kontrolujú odseky a časti textov, kreslia symboly, triedia a usporadúvajú obrázky a pod.
17. Opakovanie vrátane opakovania formou testu.
18. Testovanie ako forma merania učebných výsledkov žiakov.
19. Zmysluplný (nie mechanický) dril: drilové aktivity vyžadujúce od žiakov výber spomedzi rozličných informácií. Táto aktivita nie je totožná s činnosťou výmeny informácií podľa určenej postupnosti.

Čiastočne riadené, resp. kontrolované techniky

20. Brainstorming
21. Vyrozprávanie príbehov (najmä žiakmi): na základe textov, podrobnejšia súvislá prezentácia príbehu buď učiteľom alebo žiakmi (môže sa prekrývať aj s tzv. motivačnými, uvádzacími technikami alebo prednesom rozprávania, poviedky). Táto aktivita je vhodná aj na udržiavanie pozornosti žiakov, na motiváciu a pod.
22. Otázky a odpovede, vyjadrenia: aktivity vyžadujúce promptné vyjadrenia, voľné odpovede žiakov (napríklad pri kladení otázok informujúci sa nevie, aké má informácie opýtaný).
23. Reťazový dialóg, resp. rozvíjanie dialógu: podľa obrázkov, pohľadníc, mimetizácie a pod.
24. Prenášanie informácií: z jednej formy rečovej činnosti do druhej, napríklad napísanie obsahu vypočutého textu, podľa ústnych inštrukcií dopĺňanie textu alebo diagramu, tabuľky a pod.
25. Výmena informácií: úlohy vyžadujúce dva spôsoby komunikácie, cvičenia na získavanie, zhromažďovanie chýbajúcich informácií, keď jeden alebo ani jeden z účastníkov komunikácie nedisponuje potrebnými informáciami na zmysluplnú komunikáciu.
26. Prezentácia príbehu alebo vysvetlenie podnetu, stimulu. Táto aktivita sa od rozvíjania dialógu, resp. reťazového dialógu líši v tom, že nevyžaduje iné stimuly.
27. Príprava: učenie sa žiakov, tiché čítanie, samostatná práca s učebnicou, pracovným zošitom, príprava na prednes v dvojiciach, príprava počúvania s porozumením a pod.

Voľné, neriadené, resp. nekontrolované techniky

28. Rolové hry (hranie roly): relatívne samostatná, voľná aktivita. Nie je totožná s rozvíjaním dialógu, resp. s reťazovým dialógom. (Reťazové dialógy v skutočnosti vyžadujú iba minimálnu samostatnú aktivitu žiakov, najmä pri začatí dialógu)
29. Hry: Rozličné formy aktívnych jazykových hier.
30. Riešenie problému.
31. Dramatizácia: plánovaný dramatizovaný prednes hry, príbehu a pod.

32. Simulácia: simulovanie, napodobňovanie životných situácií, aktivity, ktoré vyžadujú interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami.
33. Kompozícia: vypracovanie osnovy referátu, písomné rozvíjanie témy, príbehu a pod.
34. Pojmové mapy, slovné diagramy a iné zobrazenia vzájomných vzťahov v rámci preberanej slovnej zásoby

5. Učebné zdroje:

Učebnice:

6.ročník

- učebnica Project 2 – 2.vydanie (OUP)
- pracovný zošit k danej učebnici

Odborná literatúra:

- metodická príručka k učebnici Project 2(2.vydanie)
- Didaktika Anglického jazyka (Repka, R.)

Internetové zdroje:

- <http://www.englishraven.com/methodology.html> - metodické materiály
- <http://www.teachingenglish.org.uk/> - metodické materiály
- <http://www.primaryresources.co.uk/> - pracovné materiály
- <http://www.onestopenglish.com> – pracovné a metodické materiály
- <http://www.zborovna.sk> – metodické a pracovné materiály

Odborné časopisy, žiacka literatúra :

- Pedagogická revue, Pedagogické rozhľady
- Svet cudzích jazykov (staršie vydania)
- žiacke časopisy v AJ
- knihy zo žiackej knižnice v AJ

Náučné slovníky:

- prekladové a výkladové ; vrátane žiackeho slovníčka v pracovnom zošite
- slovníky na CD nosičoch, on-line slovníky
- obrázkové slovníky

Materiálno-technické a didaktické prostriedky:

- magnetofón
- CD prehrávač
- školská tabuľa
- tabuľky a prehľady
- nástenné mapy
- flash karty
- softvérové výučbové programy, Power Pointové prezentácie, práca s MS Word
- on-line kurzy, testy, web stránky
- DVD nosiče
- autentické materiály: obrázky, fotografie, pohľadnice, inf. letáky atď.

6.Hodnotenie a sebahodnotenie:

- Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete anglický jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch v súlade s platnými učebnými osnovami a vzdelávacími štandardmi.
- Hodnotenie a klasifikácia v anglickom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovory.
- Pri hodnotení v predmete anglický jazyk sa berú do úvahy tieto aspekty: obsahová primeranosť, plynulosť vyjadrovania, jazyková správnosť a štruktúra odpovede.
- Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania anglického jazyka a náročnosť sledovaných javov musí zodpovedať náročnosti definovanej v platných učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch cieľovej skupiny žiakov.

Formy skúšania a hodnotenia žiakov z anglického jazyka- ústna a písomná

Ich podiel na celkovom hodnotení je v kompetencii vyučujúceho, ktorý konzultuje tieto kritériá v predmetovej komisii. Povinné sú len vstupné, polročné a výstupné kontrolné práce.

Kontrolné písomné práce, písomné testy, diktáty a ďalšie druhy skúšok rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý školský rok tak, aby sa nadmerne nehromadili v určitých obdobiach.

Hodnotenie žiakov je realizované sumatívne i formatívne, teda známkami. Súčasťou hodnotenia práce žiakov na vyučovaní a jeho výsledkov je aj ústne hodnotenie, percentuálne hodnotenie, vystavovanie žiackych prác, prezentovanie žiackych prác.

Zároveň v rámci vyučovacieho procesu využívame humanisticky orientované slovné hodnotenie /pochvala/ i sebahodnotenie žiakov.

Žiakov s poruchami učenia hodnotíme iným spôsobom (s prihliadnutím na ich špecifické poruchy učenia).

Výkon, ale najmä snahu na hodine, pri príprave oceníme (chválime, verbálne, neverbálne – súhlasným prikývnutím, úsmevom), pretože to pôsobí vysoko pozitívne, povzbudzuje k ďalšiemu úsiliu. Slabší výkon nekritizujeme, nezosmiešňujeme.

Hodnotenie musí mať motivačnú funkciu.

Kritériá hodnotenia žiaka

Pri hodnotení výkonu žiaka v anglickom jazyku sledujeme najmä úroveň jeho rečových zručností t.j.

- počúvanie s porozumením
- čítanie s porozumením
- hovorenie
- písanie

Pri hodnotení berieme do úvahy:

- do akej miery je žiak schopný realizovať komunikáciu v cudzom jazyku,
- do akej miery lexikálne a gramatické chyby narušujú zrozumiteľnosť a dorozumievanie,
- hľadisko jazykovej správnosti pri používaní bežnej slovnej zásoby a frekventovaných gramatických štruktúr,

- hľadisko štylistickej adekvátnosti – formálnosť a neformálnosť vyjadrovania s ohľadom na situáciu prejavu,
- rýchlosť prejavu a pohotovosť reakcie s prihliadnutím na individuálne rozdiely medzi žiakmi,
- rozsah slovnej zásoby žiaka a jej využitie prostredníctvom gramatických štruktúr.

Hodnotenie ústnej odpovede :

Pri hodnotení ústnej odpovede by sme mali hovoriť o škále akceptovateľnosti a komunikatívnej efektívnosti odpovede. Kritériom by mala byť zrozumiteľnosť. Ak je odpoveď dobrá i napriek gramatickým chybám, žiak spracoval informáciu a zaslúži si za ňu istý kredit.

Pri ústnej odpovedi hodnotíme:

- hranie úloh – dialóg
- opis obrázka
- reprodukcia textu

Pri hodnotení ústnej odpovede nám pomáhajú nasledovné kritériá:

- plynulosť reči – 20%
- výslovnosť a intonácia – 20%
- rozsah slovnej zásoby – 20%
- komunikatívna schopnosť – 20%
- gramatická presnosť – 20%

Spolu 100% - pri premene na známku postupujeme nasledovne:

100% - 90% výborný (1)

- 89%-70% chváľitebný (2)

- 69%-50% dobrý (3)

- 49%-30% dostatočný (4)

- menej ako 29% nedostatočný (5)

Na základe týchto kritérií stanovujeme výslednú známku:

Výborný (1) Dobrá výslovnosť, veľmi málo gramatických chýb, plynulý prejav bez dlhých odmlčaní sa, učiteľ kladie málo otázok, aby si spresnil, či žiak učivu rozumie, odpovede na otázky sú okamžité a vyčerpávajúce.

Chváľitebný (2) Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, väčšina viet je však správna, v prejave nie je veľa prestávok, je pomerne plynulý, učiteľ položí viac otázok na spresnenie odpovede, odpovede na otázky sú vyčerpávajúce, žiak reaguje pohotovo.

Dobrý (3) Miestami chyby vo výslovnosti, niekoľko gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s kratšími prestávkami, žiak hľadá slová, robí chyby v gramatických štruktúrach, učiteľ kladie viac otázok na spresnenie, žiakove odpovede sú menej vyčerpávajúce.

Dostatočný (4) Častejšie chyby vo výslovnosti, veľa gramatických chýb, ktoré spôsobujú problémy pri porozumení, prejav s dlhšími prestávkami, nedostatočná základná slovná zásoba, obmedzený rozsah gramatických štruktúr, odpovede na otázky nezodpovedajú rozsahu i obsahu učiva, žiak nie vždy vie odpovedať na otázky učiteľa.

Nedostatočný (5) Časté chyby vo výslovnosti, množstvo gramatických chýb, ktoré spôsobujú nezrozumiteľnosť prejavu, nedostatočná slovná zásoba, neschopnosť použiť základné gramatické štruktúry, žiak nevie odpovedať na otázky učiteľa.

Hodnotenie písomného prejavu :

V anglickom jazyku sa ako písomný prejav hodnotí predovšetkým spracovanie konkrétnej konverzačnej témy, ale i písanie podľa osnovy (žiadosť, objednávka, list priateľovi).

V písomnom prejave hodnotíme:

- spracovanie úlohy – obsah
- presnosť a vhodnosť gramatických štruktúr
- lexikálnu stránku písomného prejavu
- štylistickú stránku písomného prejavu
- kompozíciu

Hodnotenie:

Výborný (1) Vyčerpávajúca a adekvátne odpoveď na danú tému, správne použité gramatické štruktúry, pestrá slovná zásoba, takmer bez pravopisných chýb, chyby neprekážajú pri zrozumiteľnosti textu, jasná logická výstavba celej práce, prehľadná kompozícia.

Chválitebný (2) Žiak zvládne úlohy vo veľkej miere, ale vynechá alebo pridá informácie, ktoré s témou nesúvisia, väčšinou vhodne použité gramatické štruktúry, dobrá slovná zásoba s malými chybami, zopár štylistických nepresností pri výstavbe textu a spájaní viet, menej prehľadná kompozícia.

Dobrý (3) Vcelku adekvátne odpoveď na danú tému, ale s istými medzerami alebo zbytočnými informáciami, zopár chýb v gramatike a lexike, miestami nezrozumiteľnosť textu, ale celkovo text zrozumiteľný, viacero chýb v pravopise, stavbe viet a súvetí, menej prehľadná kompozícia.

Dostatočný (4) Spracovaná len časť otázky, veľké medzery v používaní gramatických štruktúr, text vo väčšej miere nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, veľa chýb v stavbe viet a súvetí, neprehľadná kompozícia.

Nedostatočný (5) Neadekvátne odpoveď, len málo sa vzťahujúca k téme, takmer celý text nezrozumiteľný kvôli chybám v gramatike, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

Tento systém hodnotenia učiteľ môže použiť i pri domácich úlohách podobného charakteru.

Hodnotenie kontrolných písomných prác a testov:

Maximálny počet dosiahnutých bodov predstavuje 100%. Kontrolné písomné práce a testy sa hodnotia percentom úspešnosti a známka číslom (napr. 93% = 1).

Štupnica hodnotenia kontrolných písomných prác a testov

Percentá %	známka
100 – 90	1
89 – 75	2
74 - 55	3
54 – 40	4
39 -- 0	5

Počet kontrolných písomných prác v každom ročníku: 2 ročne– polročná a výstupná kontrolná písomná práca. Učiteľ môže pripraviť pre žiakov aj vstupnú previerku, pričom vstupná písomná práca nie je hodnotená známkou, má mať formu spätnej väzby pre učiteľa, ktorý porovnáva vedomosti žiakov z predchádzajúceho ročníka a overuje proces upevnenia poznatkov resp. zabúdania.

Ostatné písomné práce a testy sú v kompetencii vyučujúceho.

Zostavovanie testov:

Testy zostavuje vyučujúci najčastejšie po prebratí lekcie, prípadne po istom gramatickom jave, v niektorých prípadoch môže zostaviť súhrnný test za dlhšie časové obdobie. Vyučujúci stavbu testu prispôsobuje prebratému učivu.

Základný test by mal obsahovať:

- úlohy k slovnej zásobe
- gramatickú produkciu – žiaci tvoria časť odpovede sami
- rozpoznávanie gramatických javov – voľba odpovede
- čítanie prípadne posluch s porozumením

Hodnotenie tvorivého písania – tzv. PROJEKTOV :

Tu hodnotíme predovšetkým:

- formu – tvorivosť, kreativitu, fantáziu
- obsah – slovná zásoba, schopnosť vyjadriť vlastné myšlienky prebratou slovnou zásobou a naučenými gramatickými štruktúrami.

V priebehu školského roka žiak vypracuje a odprezentuje dva projekty.